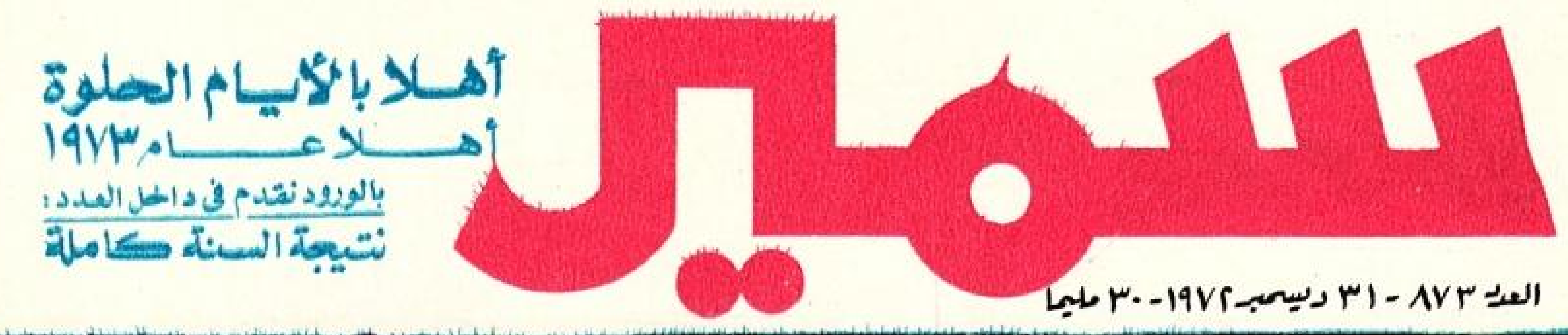


العدد ٨٧٣ - ٣١ ديسمبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

١٩٧٣

كل عام وأنتم بخير

عام سعيد

HAPPY NEW YEAR



يوم من الأيام

دق جرس المنبه..
ياه! صوته عالى جدا ، وصحانى من أحلاها نومة .. مسكين هشام نط بسرعة يسكته .. لكن قبل ما يوصل له .. كان هوّ نفسه سكت .. بص له بغيظ ، وكلمه: « إنت مزعج .. صحيتنى ياأخى من حلم حلو وجميل .. » ..
وبجد جدا قلت له: « عارف ياهشام .. أنا قررت أخترع منبه ، يصحى الناس على صوت الموسيقى .. وإلا أقول لك ، على صوت الكروان .. أو زقزقة العصافير ..
لا .. لا .. أقول لك الأحسن يغنى كده :

يامحلا نورها .. شمس الشموسة

لما غنيت .. صرخ هشام : « كفاية .. كفاية .. الله يخليك حرام عليك يابنى آدم .. إنت والمنبه سوا على مخلوق ضعيف .. والله أكبر ظلم تسمعنى أنكر الأصوات على صباحة ربنا .. ثم أحب أقول لك ، الإختراع ده قديم جدا .. حصل .. وبالفعل واحد ذكى زى حضرتك اخترع منبه يعزف الموسيقى ، بدل الجرس .. فكر فى غيرها ياشاطر ! » .. وباحتجاج شديد سألته :
« غير معقول إن اختراعى المدهش يفكروا فيه قبلى .. مين عنده نفس ذكائى .. مين بيفكر بطريقة عصام ؟ .. إمتى ده حصل ؟! .. إمتى اخترعوا منبه يعزف الموسيقى ؟! »

وبهدوء عجيب من نوعه تكلم :
« أفهمك ياسيدى ..
أظن ده حصل وحضرتك نايم فى السرير المرجيحة .. وأنا متأكد إن آلاف العلماء بيفكروا فى اختراعات جديدة ، وسموك نايم ٢٤ قيراط !! » .. قلت له:
« إذن ضرورى جدا أفكر فى اختراع جديد .. اختراع لايمكن مخلوق على ظهر الكرة الأرضية يفكر فيه .. أقول لك فكرة ، خطيرة .. أخترع .. وقبل ما أكمل أفكارى النيرة .. نادت لى ماما : « ياعصام .. قم اغسل وشك وأسنانك و .... قلت :
« أما فكرة .. ياسلام عليك ياعصام لو تخترع إنسان آلى يصحينا بطريقة حديثة .. يأكلنا ويلبسنا ، ويغسل لنا وشنا .. يشطفنا بماء دافىء .. ويسرحنا ويلبسنا .. ياعينى ياعينى » .. تصور لما حضرتك تقف وصاحبنا الآلى يغسل لك وشك الجميل .. أو بصراحة قصدى .. وشك المكشر .. »
رد هشام : « ياأيها الإنسان الكسلان ، ياصاحب تنابلة الصبيان والسلطان كمان .. أظن إن الأفضل تفكر أولا فى اختراع يطلعك من تحت البطانية » قلت له:
« إنما بدون شك .. كل أموات الدنيا ، حتى لو كانوا فوق المريخ ، بالتأكيد اختراعى العجيب يعجبهم جدا ، ومن المحتمل يعملوا للعبقرى عصام تمثال بالحجم الطبيعى فى كل البيوت !! »



في حياة عصام

قعدت في مكاني، أحلم وأفكر .. فعلا الإنسان الآلي يساعد على الكسل والتنبلة .. آسف!! وأقدم اعتذاري لكل ماما .. في كل مكان .. أنا النشيط .. لا أوافق على الكسل .. إذن الأفضل، نحلم ونفكر في اختراع يعجبنا نحن أطفال الكرة الأرضية .. مثلا اختراع كيس طويل، طويل .. كبير وعجيب .. كيس لا يمكن يخلص منه أبدا المصروف .. مهما اشترينا .. وعلى فكرة .. أول شيء أشتري عظمة لسكرتي تكفيه طول العمر .. وأشتري لنفسي ساعة ضد كل أنواع الكسر والخبط .. ساعة تتحمل النط والشقلبة وأتمنى يكون عندي بساط ريح .. ياخدني ويطير .. زي العصافير، وألف الدنيا وأطلع أزور المريخ وكوكب الزهرة .. وأتمنى غواصة تاخدني في زيارة لأعماق المحيط .. أتمنى يكون عندي طاقية الإخفاء، وأدخل أزور الأسد وألعب معاه دور شطرنج، وأنزل في جبلاية القرود .. آكل معاهم فول سوداني وموز كتير .. لا .. افتكرت .. أتمنى أولا كرة «فوت بول» .. من نوع مسحور .. تدخل وحدها في الجول .. بشوطة خطيرة من رجل عصام الصغيرة .. لا .. لا .. الأحسن وأول كل شيء .. البونبون .. والشيكولاته من كل الأنواع .. بالبسكويت .. بالبندق .. باللبن، بالشيكولاته .. وأفطر شيكولاته .. وبعد الفطار آكل شيكولاته .. وقبل الغدا وبعده .. إنما قبل النوم وبس .. آكل أي شيء تاني ... علشان أحافظ على أسناني .. سألت هشام: «ياترى أمنياتي دي ممكن كلها تتحقق .. ممكن يأتي هذا اليوم المدهش؟» رد بسرعة: «طبعا يأتي .. إنما في المشمش ..» دخلت لبنى .. وبصت لي مذهولة: «يا عصام .. إنت عارف الساعة كام دلوقت؟! .. بتعمل إيه في السرير؟!» قلت: «**أفكّر!**» سألتني: «بتفكر في إيه؟!»

بعد ٤٠ ساعة نستقبل سنة جديدة .. وفكرت في أماني خاصة جدا بحضرتنا وانت يالبنى قولي لنا أمنيتك .. قالت: «هي أمنية واحدة بس .. عمار وجسور .. يرجعوا أرضهم .. يرجعوا بيوتهم في فلسطين ...» سألتها: «دي أمنية شخصية؟!» ردت: «هي نفسها أمنيتي الشخصية.» قلت: كسفتيني يالبنى !!

عصام



قصة كاملة

سمير وتهتة وسميرة











للتعارف : أمينة مصطفى عبد الفتاح : اسبورتنج - ٣ش سانت جيزيل - الاسكندرية
جميلة رشوان محمد : اسبورتنج - ٣ ش سانت جيزيل - الاسكندرية



سيناريو : بثينة البيلي

رسوم : لبيب

بصراحة ياأصدقاء هذه الحكاية حصلت وصممت بصراحة ايضا ان اقدمها لكم . .

« سمير »















للتعارف : مجدي حليم كدواني : ٥ شارع كامل صدقي بالفجالة ـ القاهرة
جيهان محمد رفاعي : ٨ شارع يوسف عباس شقة ١٠٠٢ مدينة نصر ـ القاهرة













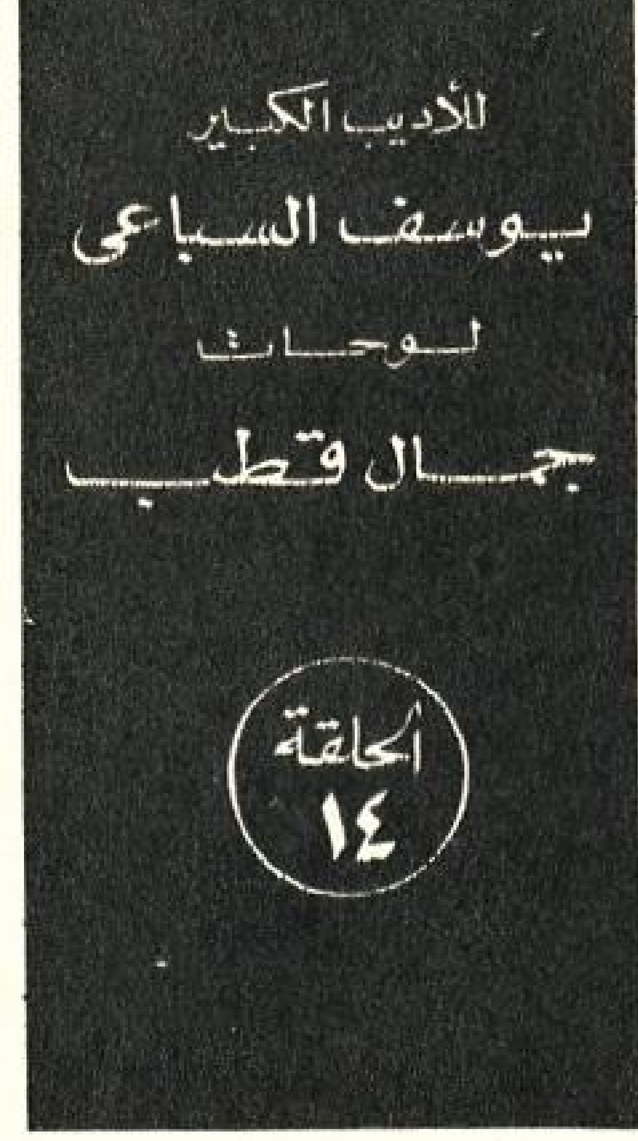
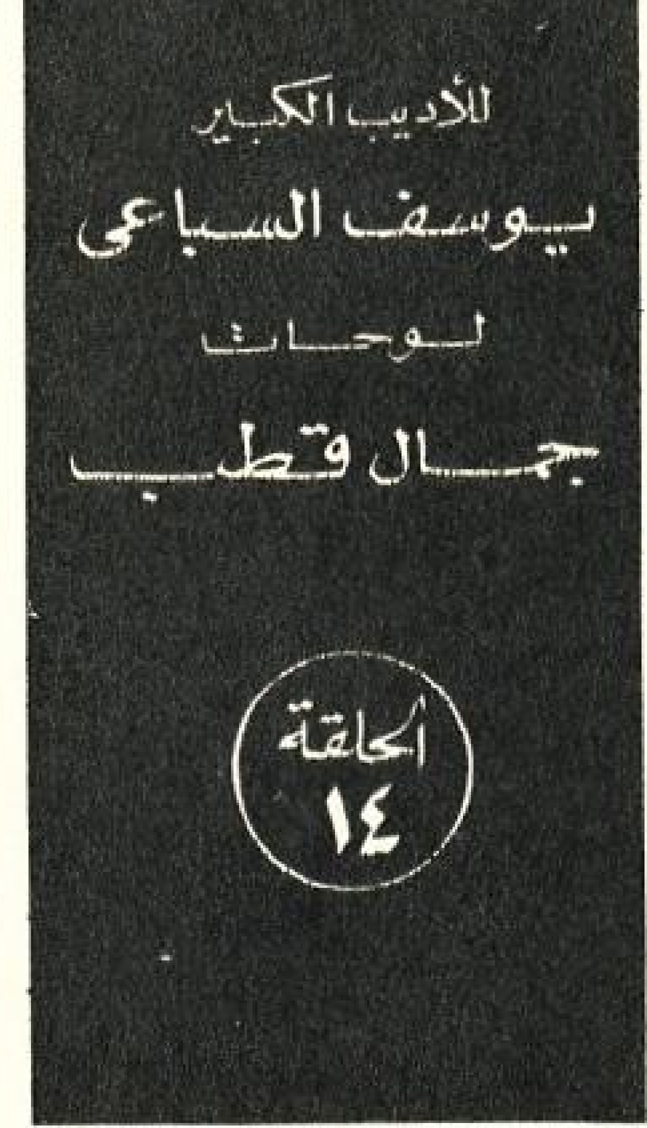




للتعارف: نشوى سعيد عبد الستار : امبابة ـ مدينة العمال ـ بلوك ٣٠ منزل ٢٩
محمد ناصر أحمد عبد الحميد هيبة : القاهرة ـ ٢٨ ش حمدى بالظاهر شقة ٨

رواية

السقامات

ملخص ما نشر :

دخل سيد السقا الصغير على جدته فى المساء ـ بعد معاركة شديدة مع صديقه على تمزق فيها ثوبه ـ وسألها عن العشاء فاعطته قرشاً يشترى به زيتونا .. ولما خرج رجع بفول سودانى وحلوى وقصب، وطلب من جدته أن يتعشى بالموجود لديهما .. فى نفس اللحظة .. وصل والده المعلم شوشة ، واحضر معه فطيرا .. كانت اكلة لذيذة نفسه فيها من زمن .. اكلها ، وراح فى النوم ، قبل أن يتسلى بما اشتراه من حلوى ..

داعب النوم عينى الطفل سيد ، بعد أن تعشىبالفطيرة التىاشتراها أبوه المعلم شوشة ، ذهب الىفراشه لينام ، لكن جدته أسرعت اليه ...

الجدة : قوم ياسيد علشان تغسل ايديك وتتشطف ..

سيد : ايديه نضيفة ..
الجدة : والزيت بتاع الفطير ؟
سيد : مسحته فى الجلابية ..

الجدة : أيوه !! علشان تيجى التعابين تشمك .. أنا مش بطلتك العادة دى ؟ .. قوم أشطفك .. واغير لك الجلابية ..

سيد : يا سلام عليك يا ستى لما تضايقينى .. هو كل يوم التشطيف ده .. دى حاجة تطلع الروح ..

ولم يجد سيد وسيلة يهرب بها من جدته .. بينما سارت هى الى دورة المياه .. وصاح بها سيد وهو يتبعها :

سيد : اسبقينى لما اجيب اللعبة

الجدة : مفيش لزوم .. خليها عندك ..

سيد : أنا مش شايف حاجة ..
الجدة : مفيش لازمة تشوف .. أنا شايفة كل حاجة .. قرب هنا

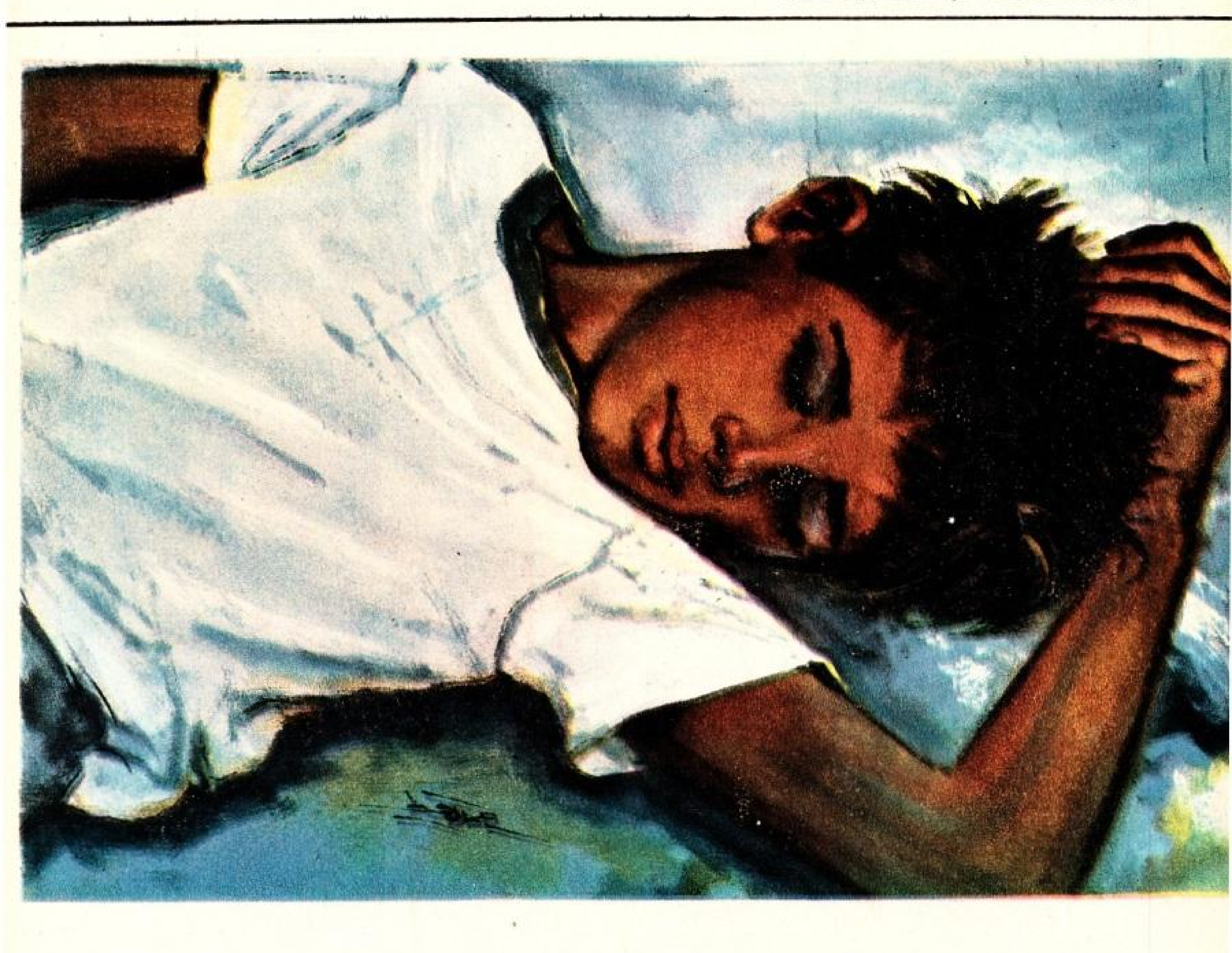
وصاحت العجوز بسيد وهى تبدأ أصعب عملية تقوم بها فى يومها :

الجدة : اقلع الجلابية ..
سيد : انت حاتحمينى ؟
الجدة : لا .. حاشطفك ..

سيد : وناوية تغسلى لى راسى بالصابون ؟

الجدة : أيوه .. قرب يا ابنى .
سيد : بس بلاش الصابون
الجدة : ليه ؟
سيد : الصابون بيخش فىعينيه
الجدة : ابقى غمض عينيك وهو مايخشش ..

سيد : برضه بيخش ..
الجدة : قرب بقى ياخويه .. الله يهديك ..



وقبل أن يمد سيد رأسه الى الصفيحة .. لمح الصابونة موضوعة على الارض .. بجوار المقعد الذى تجلس عليه .. فمد يده فى حذر .. وأمسك بها .. وأخفاها وراء ظهره ..

وملأت العجوز الكوز من الصفيحة .. ثم صبته فوق رأس سيد .. ثم مدت يدها تتحسس الصابونة .. ولكنها لم تجدها ..

وظلت تتحسس فترة هنا وهناك .. ولم تلبث حتى أدركت ما حدث ..

فأمسكت أذن الصبى وقالت مهددة :

الجدة : هات الصابونة ..
سيد : صابونة ايه ؟

الجدة : هات الصابونة بالتى هى أحسن ..

سيد : ماشفتش صابون .. أى .. أى ..

الجدة : هات والا أنادى على أبوك ..

سيد : خدى أهى ..

وأخيرا انتهى التشطيف .. وارتدى سيد جلبابا نظيفا .. وكان هذا هو أهم ما فى الامر .. اذ تخلص مؤقتا من جلبابه الممزق المرتوق الذى يحمل آثار المعركة بينه وبين على الخشت .. ثم سار بجوار العجوز الى حجرتهما .

ورفع سيد رأسه محولا بصره من أبيه المتطلع الى السماء من وراء قضبان النافذة الىجدته التى تتلمس طريقها الى فراشها .. مناديا :

سيد : ستى ..
الجدة : نعم

سيد ـ مش حاتحكى لى حدوتة؟
الجدة : حاحكى لك .. بس
سيد : بس ايه ؟
الجدة : تبطل الزن لما أغسل لك راسك بالصابون ؟

سيد : هو انتى حاتغسلى لى راسى بالصابون تانى ؟!
الجدة : قصدى المرة الجاية ..
سيد : لما تيجى المرة الجاية .. أنت يعنى مستعجلة قوى .. على العموم .. أنا مش حاأوسخ راسى أبدا .. علشان أريح قلبك ..

الجدة : يعنى برضه ناوى تزن؟

سيد : لا .. مش ناوى أزن .. احكى لى حدوته بقى

الجدة : أيوه كده .. لما تبقى ولد طيب .. وابن حلال .. وتستحمى من سكات .. ولا تتخانقش مع ولاد الجيران .. ولا توسخش هدومك .. ولا تقطعهمش .. أقوم أحبك .. وأحكى لك اللى أنت عاوزه ..

وهبطت العجوز الى الفراش الارضى .. وتمددت على جانبها الايمن .. وفردت ذراعها فتوسده الصغير .. وقبل أن تحكى ..



ضمته الى صـــدرها .. وأخذت تتحسس رأسه وتقاطيع وجهه في رفق وحنان ..

**

وعند الفجر ، استيقظ الاب ، وتوضأ وصلى .. وارتدى ثوب العمل.. ثم ذهب الى حجرة العجوز .. ونادى الصغير بصوت هادىء:

ـ سيد .. سيد ..

واستيقظت العجوز قبـــل أن يستيقظ حفيدها .. وهتفت بالاب:

ـ يا ابنى..لسه بدرى قوى.. خليه ينعس شوية ..

ولكن الاب لم يستمع اليها .. بل استمر ينادى الطفل .. بلهجة أشد :

ـ سيد .. سيد .. اصـحى يا ولد ..

وفتح سيد عينيه .. ولم يكد يبصر أباه ويسمع صوته ..حتى قفز واقفاً بعينين شبه مغمضتين وهو يقول :

ـ أيوه يابا .. حاضر ..

وأسرع سيد يغسل وجهه .. أو على الاصح .. يبل وجهه بأطراف أصابعه .. ثم ارتدى (السطيح) .. وسار مسرعا ورام أبيه ..

وقبل أن يعبر الباب . صاحت أم أمنه :

ـ ماتتغـــدوش برة .. أنا حاطبخ لكم ..

ووقف شوشة فى مكانه .. ثم عـاد يتراجع .. وأخرج حافظة نقوده .. وأخرج منها قطعة من ذات الخمسة قروش .. ووضعها فى كف العجوز فى صمت .

وأجابت المرأة :

الجدة : أنا معايا فلوس ..

الاب : معلهش .. خـلى دى معاك .. يمكن تعوزى حاجة .. تحبى أبعت لك حاجة ؟

الجدة : لا .. زكية بتشترى اللى أنا عاوزاه .. مع الحاجات اللى بتشتريها ..

وخرج الرجل وابنـه يتواثب حوله .. وسار الاثنان يدفعـان أمامهما العربة المحملة بالقـرب الفارغة .. فى طريقهما الى كشك الحنفية فى أول درب السماكين.

ووصلا الى الكشك .. ولكنه كان مغلقاً وكان فى الانتظـار عبد العزيز السـقا وامرأتان قد وصلتا للحنفية ، ومعهما صفيحتان .. وبعـد برهة .. أقبل « على دنجل » أحمر العينين .. واتخذ مكانه على المقعـد وراء الحنفية ..

وملأت المرأتان ثم ملأ عبد العزيز السـقا .. وقال شوشة لابنه : قرب.. خد قربتك واملا..

فلما ملأ سيد قربته .. قال له أبوه :

ـ اسبقنى على السراية ..وفتح عينـك كويس .. خلى عقلك فى راسك !!!

البقية الاحد القادم



صقر قريش

عبد الرحمن الداخل

سيناريو : أحمد زيادة
رسوم : اسماعيل دياب

فى مثل هذه الايام ، منذ أكثر من الف ومائتى عام ، اسقط العباسيون حكم الخلافة الاموية فى دمشق ، وبدأت وقائع هذه القصة المثيرة ... انها قصة الشاب العربى الباسل ، عبد الرحمن الداخل ، الذى وجد نفسه فى مطلع الشباب وحيدا، يطارد من العباسيين ، فخاض المعارك والمغامرات ، حتى حقق لنفسه ، وللعروبة ، اروع البطولات والامجاد ...

















للتعارف : جمال محمود محمد زكى قنديل : ابو المطامير ـ محافظة البحيرة
أشرف ابراهيم ريحان : ٢٤ ش سعد زغلول ـ فوة ـ كفر الشيخ



















ترى ماذا يكون مصيرهما؟ البقية الأحد القادم

عمار البطل القذيفة

فزعت السلطات الإسرائيلية من ازدياد حوادث النسف ، والعمليات الفدائية فى الأيام الأخيرة ، فمنعت التجول فى الليل ، وأثناء النهار فى بعض الأحيان ، وانتشرت دوريات للمراقبة حول المخيم للبحث عن الفدائيين والقبض عليهم ..





حكى "عمار" كل شىء "لبسام" ، ولكن "بسام" أنذر "عمار" بأن هذا خطر ، ويجب الحذر من عيون ورقابة جنود العدو وأن حماس الأهالى ربما ينبه الأعداء لأعمالنا الفدائية ..





وحدث ما توقعه "بسام" .. جاءت دورية للعدو للقبض على كل من تصادفه ، حتى العجائز والأطفال ...

وأمر الضابط الإسرائيلى بالقبض على "بسام" ورميه فى السجن .



وتحركت السيارة بضباط وجنود الأمن الإسرائيلى ، والأبرياء .. أصحاب الأرض الشرعيين المقبوض عليهم ...



للتعارف : شاكر حسن – السعودية – مكة المكرمة – السليمانية – دكان عمر العميرى
جمال محمد على حسن الجيزان – السعودية – مكة المكرمة – ص.ب ٨٦٨

سيناريو : رمزى خليل
رسوم : محمد أبو طالب

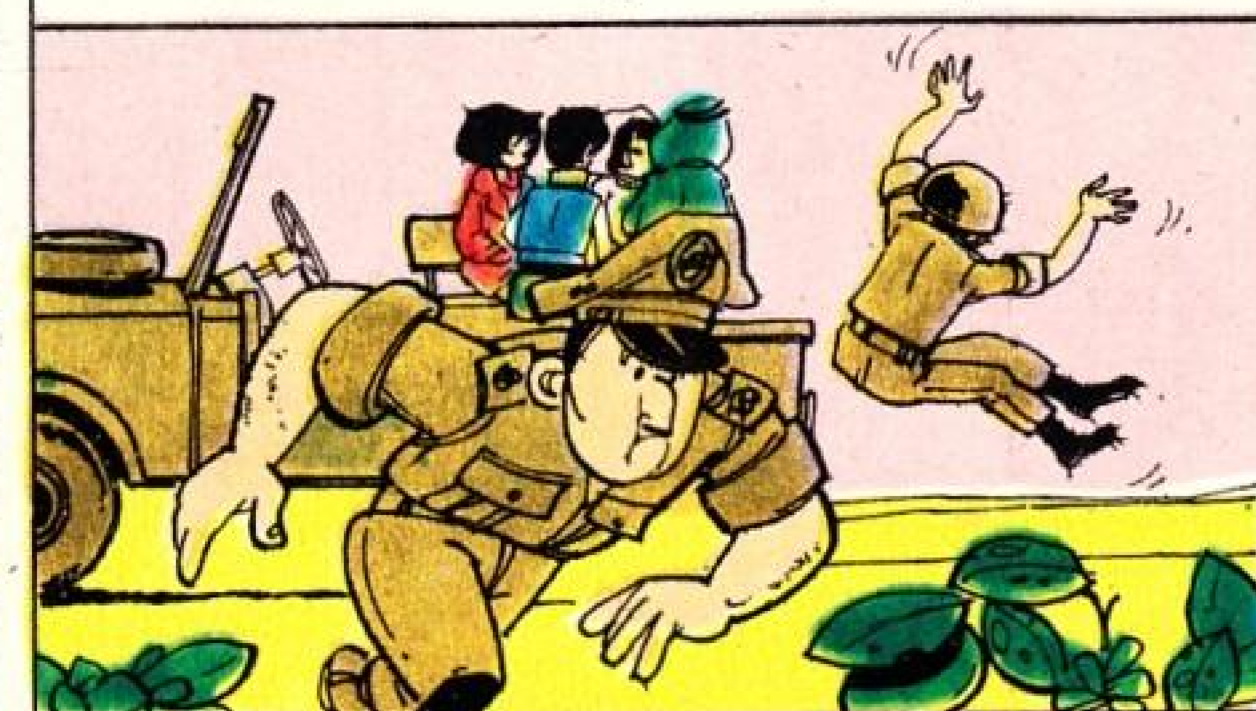
تحت اقسى الظروف يعيش شعب فلسطين ، فى الخيام.. والعدو الغاصب لا يرحم .. يضرب بالنابالم .. والفدائيون يحاولون رد العدوان .. وتبدأ الدوريات فى الهجوم .. بحجة البحث عن الفدائيين .. ولكن أصحاب الحق لا يخافون ..

فدائيون فدائيون الفدائيون

وهمس عمار فى أذن جده "فدوى" و"طارق" دون أن يتنبه الجندى داخل سيارة الأعداء ...



وفى تلك اللحظة ، وبمجرد أن سمع الحراس كلمة "فدائيون" وصوت حركة بين أشجار الطريق ، فقفزوا فى الحال ...



وطلب عمار من أمه أن تصرخ بصوت عالٍ ..

ولمح الجد "أبو هاشم" المدفع الرشاش بقربه فى السيارة ، فمد إليه يده ودفع يده على الزناد ...



وطلب عمار من جده أن يسرع قبل أن تمر دورية أخرى ...



تحرك الجد .. استعد للعمل بيده الرشاش ، أما عمار فصرخ هو وأصحابه الصغار إعلانا على وجود الفدائيين وإلقاء الرعب فى قلوب جنود الاحتلال ...



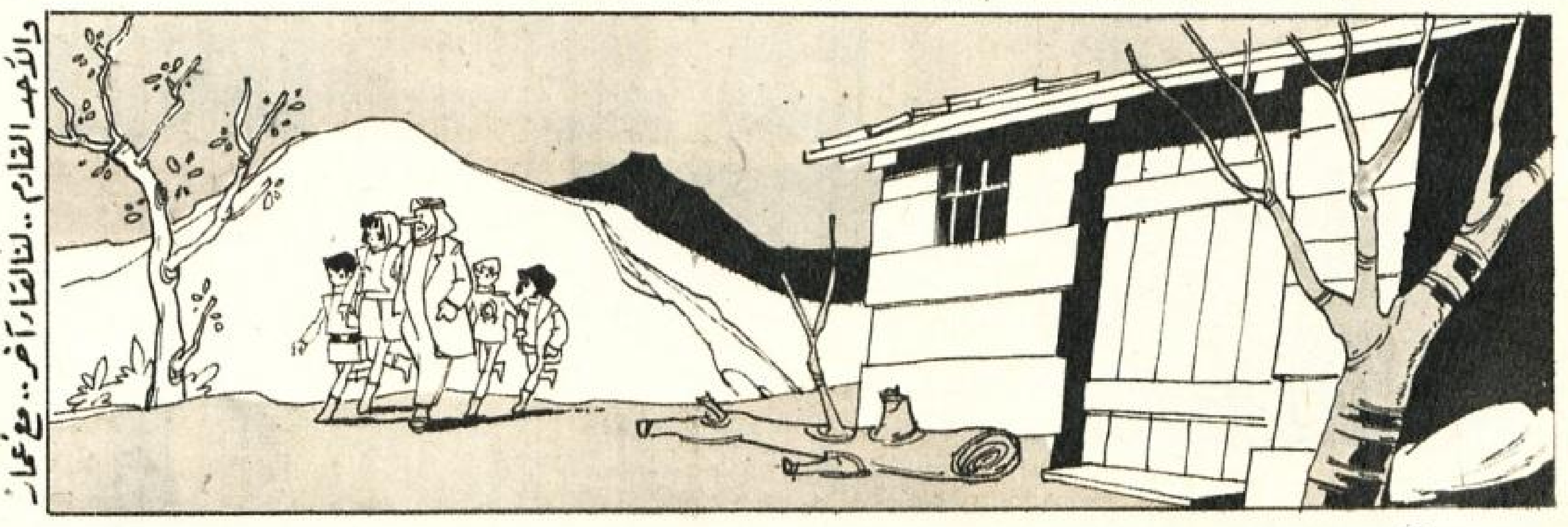
المتعارف : كمال توفيق كامل - ٢٨ شارع نجيب الريحانى - القاهرة
عبد المنعم عبد الوارث على - الواسطى - شارع شوشة محافظة بنى سويف







وعادوا إلى الخيام مؤقتا .. إلى أن يعودوا إلى ديارهم في فلسطين .. وحتما راجعون، فهم يؤمنون أنهم أصحاب قضية .. أصحاب حق .. وهم ثوار .. أبطال .. يناضلون تحت أقسى الظروف ...



والأحد القادم .. لنا لقاء آخر .. مع عمار



دار المعارف بمصر تقدم قصص بوليسية للأطفال

المخبرين الأربعة


فلفل


شهيرة


فهد


خالد


طارق

أسماء جديدة تتعرف عليها وشخصيات جذابة تقابلها على صفحات هذا الكتاب حيث تشترك في أول مغامرة لها، بمساعدة الكلب الشجاع "فهد" ستحبهم جميعا وتتعلق بهم وتعجب بشجاعتهم في ..

قصص بوليسية للأولاد

لغز جزيرة المرجان

لغز جزيرة المرجان

المغامرة الأولى للمخبرين الأربعة

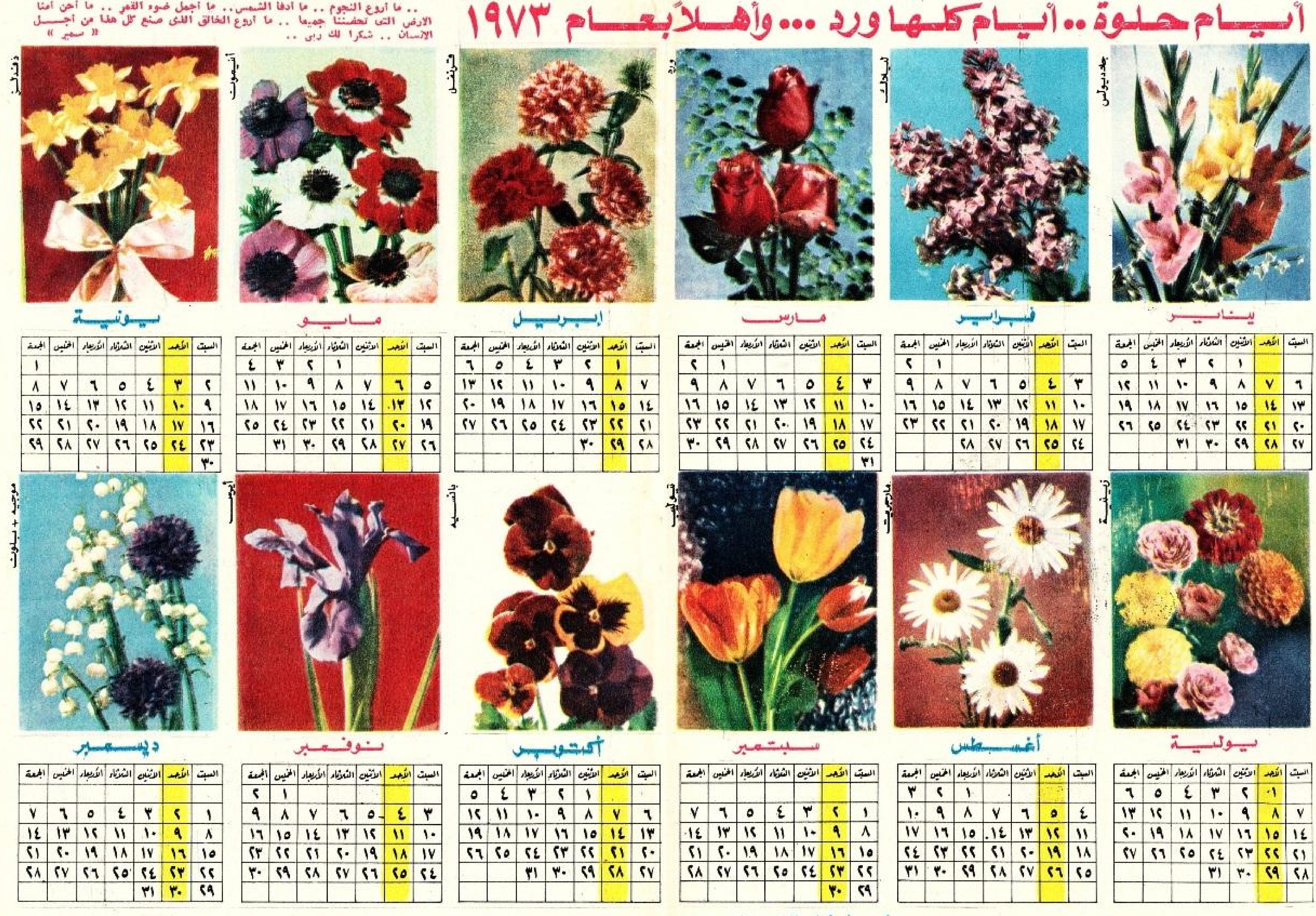
مع الباعة وفي المكتبات

في أول يناير ١٩٧٣

ثمن النسخة ١٢ قرشا

خذ المعارف من دار المعارف

تطلب مجموعة قصص بوليسية للأولاد من مكتبات **دار المعارف** بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي..


أيام حلوة .. أيام كلها ورد ... وأهلاً بعام ١٩٧٣
.. ما أروع النجوم .. ما أدفأ الشمس .. ما أجمل ضوء القمر .. ما أحن أمنا الأرض التى تحضننا جميعا .. ما أروع الخالق الذى صنع كل هذا من أجل الإنسان .. شكرا لك ربى ..
« سمير »
جلاديولس
ليلك
ورد
قرنفل
أنيمون
يناير
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩
٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦
٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١
فبراير
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣
٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨
مارس
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣
٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
٣١
ابريل
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣
١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧
٢٨ ٢٩ ٣٠
مايو
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢ ٣ ٤
٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨
١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥
٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١
يونية
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١
٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨
٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢
٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩
٣٠
تيوليب
موجيه + بلوت
يولية
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
٠١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣
١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧
٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١
أغسطس
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧
١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤
٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١
سبتمبر
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١
٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨
٢٩ ٣٠
أكتوبر
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩
٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦
٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١
نوفمبر
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣
٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
ديسمبر
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١
٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨
٢٩ ٣٠ ٣١
زين بها ركنك الخاص انها هدية من مجلة سمير فى مطلع العام الجديد

الزمالك .. هل هو

تحقيق وعدسة
محمد رمضان

من سنوات .. كان الزمالك بحق .. مدرسة .. وفن وهندسة .. لاعبوه فى منتهى التألق .. كلهم نجوم .. يهزمون الفرق الاجنبية .. ويختار معظمهم فى الفريق الدولى .. كان الفريق كله فى مستوى واحد تقريبا .. لكن هذا العام ، ومع مباريات الدورى

.. شاهدنا زمالك آخر .. يختلف تماما عن الزمالك القديم .. يسجل ٤ أهداف فى المباراة الاولى من الدورى .. ثم يفرمل نفسه فلا يسجل سوى ٤ أهداف فقط فى ٦ مباريات .. وأتاح لفرق المؤخرة أن تستأسد أمامه وتنتزع منه النقط الثمينة .. كل فريق ينتزع نقطة بالتعادل ، القناة أخذ من الزمالك نقطة ، دمياط أخذ من الزمالك نقطة ، الطيران أخذ من الزمالك نقطة ، الاتحاد أخذ من الزمالك نقطة .. ينزل فريق الزمالك ، وهو ضامن تماما المباراة .. يلعب بتهاون ورعونة .. ويضغط ، ولكن

بلا فاعلية ، ويضيع الشوط الاول .. والنتيجة فى أغلب المباريات صفر / صفر وينزلون الشوط الثانى على أمل التعويض .. ولكن بنفس تهاون وتسرع الشوط الاول .. وتنتهى المباراة والنتيجة أيضا صفر / صفر .. حدث هذا فى مباريات القناة والطيران ودمياط ، أين الكرة الجماعية التى كانت ميزة الزمالك ؟ .. الفريق الكبير .. أين الاهداف الرائعة التى كانت تنتهى بها هجماته ؟ ! الغريب أن يسجل اللاعب على خليل مثلا ٣ أهداف فى أول مباراة للدورى ، ثم تخاصم الكرة رجله فلا يستطيع

أشرف أبو النور



حارس مرمى ممتاز ... يلتقط الكرات العالية ببراعة .. ويخرج من المرمى فى الوقت المناسب ليقطع الكرات الخطرة بقدمه ..

ياسين



اخذ مكان يكن فى مركز الظهير الايمن ... يتقدم مع المهاجمين احيانا .. يتحسن اداؤه بالتدريج .. يحتاج لبعض السرعة ليلحق بالجناح

محمد توفيق

قلب دفاع الزمالك .. جرىء وقوى ... يقطع الكرات الخطرة دائما ... يتقدم الى الامام احيانا ليسجل اهدافا برأسه ..

أحمد رفعت



الظهير المتأخر .. يطمئن حارس المرمى خلفه لانه يساعده فى خطف الكرة من على اقدام المهاجمين .. لعب دوليا .. مستواه متغير ..

شوقى



يتبادل مركزه مع محمد توفيق ، وأحيانا يلعب فى الوسط .. طوله يساعده على اخذ الكرات العالية .. لكنه عصبى وسريع الغضب ..

الجوهرى

صغير الحجم .. لكن رجله تسبق دائما الجناح الايمن أمامه .. يجيد لعبة الفرملة ... ليته يلعب على الكرة فقط .. لا على اقدام اللاعبين

الثلاثى الممتاز

فاروق جعفر وعلى خليل ومحمود الخواجة : الشباب الجديد الذى طعم الزمالك بهم فريقه . فاستطاعوا بحيويتهم ومهاراتهم الفردية الممتازة أن يلفتوا الانظار اليهم .. أثنان منهم لعبا للفريق الدولى رغم صغر سنهما وهما فاروق جعفر وعلى خليل والثالث على وشك .. وقد صعد الثلاثة بسرعة من فريق تحت ٢١ سنة لينضموا للفريق الكبير ..

● على خليل اسرع لاعب فى الزمالك . يجرى بالكرة ويسبق المدافعين .. يحتاج الى من يفهمه فى خط الهجوم ليهيىء له الكور الامامية لينطلق بها نحو المرمى .. يعيبه التسرع ، مما يتسبب عنه ضياع اهداف بالجملة ..

فاروق جعفر : أحسن لاعب فى خط الوسط فى مصر هذا العام ، لعب جميع مباريات الدورى والمباريات الدولية بمستوى ممتاز ، وشهد له جميع النقاد والجمهور بأنه احسن من يربط الدفاع بالهجوم ..



فريق الفن والهندسة ؟



ان يسجل اى هدف فى ست مباريات متوالية .. لكن بما أن الدورى لم ينته بعد ، وهناك فسحة من الوقت لـ ١٤ مباراة قادمة .. ممكن جدا أن يتلافى الزمالك أخطاءه ، ويلعب بجدية زمان .. وجماعية زمان . ويرتبط الدفاع بالهجوم ، وتثمر الهجمات عن أهداف ، ويتزحزح مركزه الى الامام .. ولعل ذلك

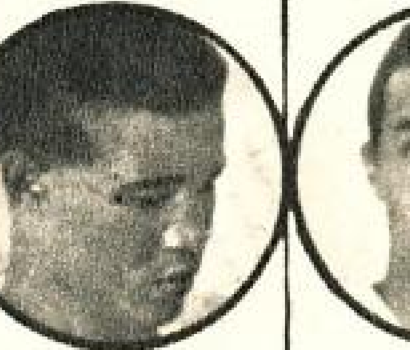
قد ظهرت بوادره فى مباراة الاهلى عندما رجعت للفانلة البيضاء فرحتها الدائمة ، ورجع لجمهور الزمالك نداءه الجميل وهو يقول : « يا زمالك يا مدرسة .. لعب وفن وهندسة .. »

نوح آدم



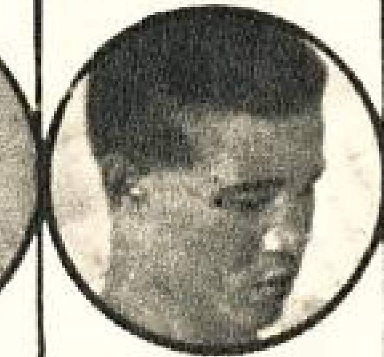
جاء من السودان ليدرس فى القاهرة فالتحق بالزمالك ليلعب ظهيرا ايسر واثق من نفسه .. هادىء جدا .. بجيد المهارات الفردية ..

حماده إمام



خارج الفورمة هذا العام . وزنه زائد عن المعتاد .. يتحرك بصعوبة فى منطقة الجزاء .. اين حماده صاحب المهارات الفردية الممتازة ؟! .

عمر النور



لعب اول مباراة فى الدورى بامتياز وخرج منها مصابا لياخذ اجازة طويلة من الدورى ، عندما يلعب يتحرك هجوم الزمالك ويسجل الاهداف ..

جميل حسب الله

يلعب فى الجناح الايمن ، مهاراته الفردية عادية جدا .. يهرب من الظهير بطريقة واحدة ، وعندما لعب فى الوسط كان ثغرة فى فريقه ..

الجوهرى



كان لبعده عن الملعب فترة طويلة أثر فى انخفاض مستواه .. يلعب شوطا واحدا ، وعندما تكتمل لياقته يستطيع ان يكمل المباراة ..

عبد المنعم مرسى



يحلو للبعض ان يسميه « فرافيرو » .. مستواه غير ثابت .. يستطيع انه يكون لاعبا ممتازا .. لكن لياقته غير تامة .. تائه فى الملعب .

● محمود الحواجه .. جسمه قوى .. ومهارته ممتازة ، يتابع الكرة ويسجل

احيانا .. يلعب فى مركز الجناح الايسر .. ويلعب ايضا فى الوسط ، لو ثبت

فى مركز واحد لاستطاع ان يفيد فريقه اكثر ..



أين طه ؟ أين حسن ؟

من اسباب ظهور الزمالك هذا العام بمستوى غير ثابت .. سفر اثنين من اقوى لاعبيه الممتازين وهما طه بصرى وحسن شحاتة الى الكويت ، وهما لاعبان دوليان وكل منهما يملا مركزه باقتدار .. ويستطيع كل منهما أن يلعب فى اكثر من مركز .. فلو كان حسن شحاتة .. موجودا بجانب فاروق جعفر لاصبح خط وسط الزمالك قويا جدا .. ولو كان طه بصرى يشترك فى هجوم الزمالك ، لهيا لعلى خليل ، الكور البينية التى يستطيع أن يسجل منها أهدافا جميلة ..





٤٨ ساعة في سفاجة!







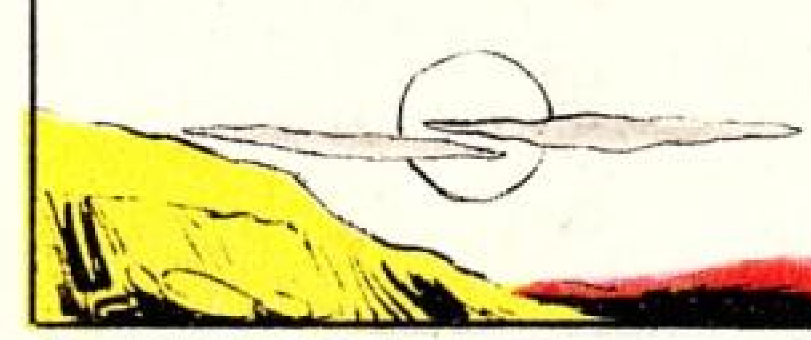








للتعارف: حاتم عبد الخالق اسماعيل - شارع كورنيش النيل - عمارة ١٥ - شقة ٥ - القناطر الخيرية



● لاول مرة يذهب « باسل »
ورفاقه الكشافة الى منطقةسفاجة
انها مغامرة جديدة من نوعهـــا
تاخذنا الى مكان جديد .

سيناريو : د. مصطفى عبداللطيف
رســوم : محمد قطب















للتعارف : عدنان يحيى لال ـ مكة المكرمة ـ جياد السد ـ المملكة العربية السعودية



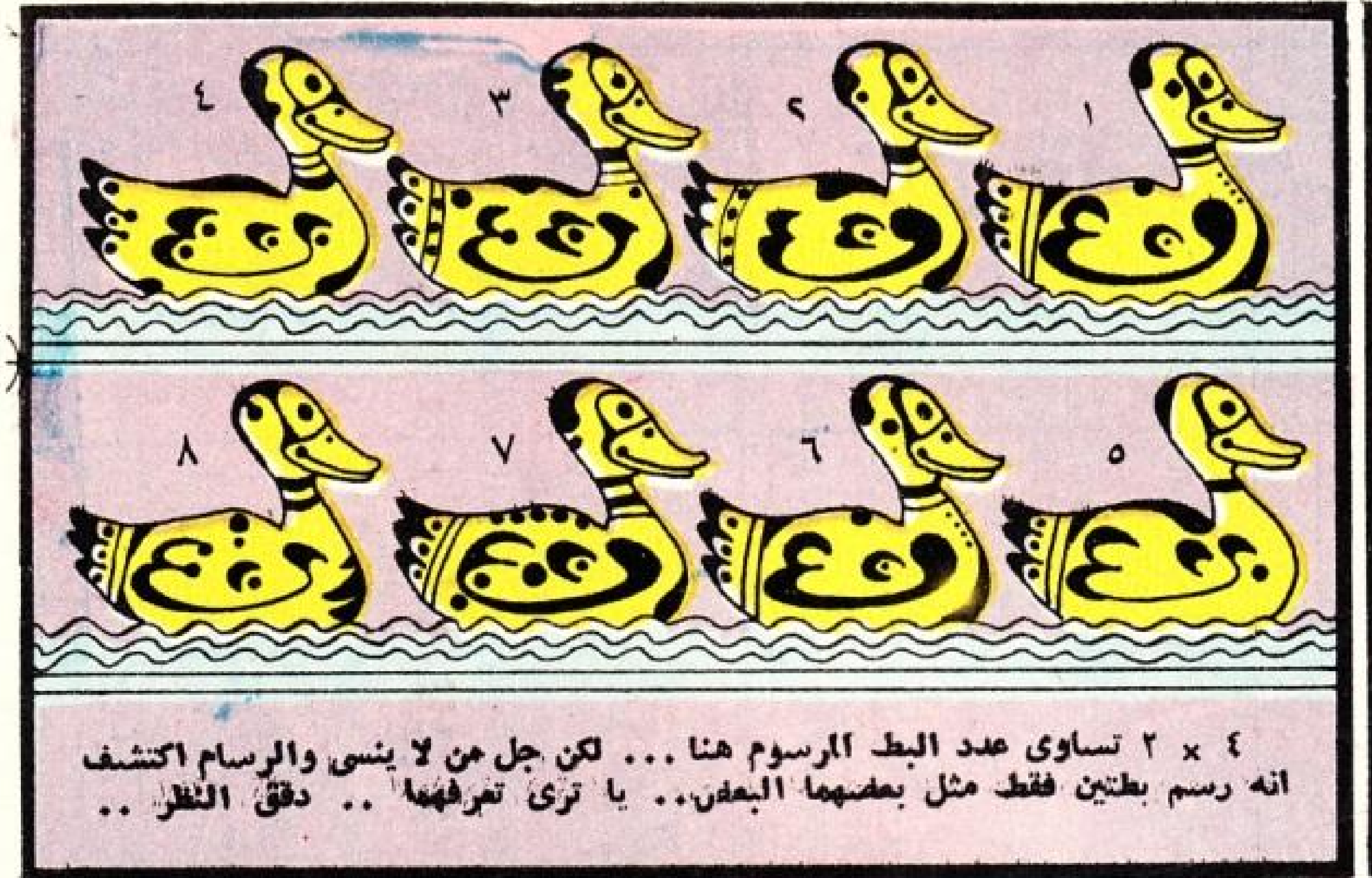
للتعارف : عبد الحميد ناصر حمزاوى : القاهرة ـ ١١ ش معمل السكر ـ جاردن سيتى ـ شقة ٢ ـ الدور الاول



للتعارف : محمد على حسين ـ ج. ى. د. ش ـ الشيخ عثمان شارع سكشن « ب » رقم ١١ ـ منزل رقم ٦٢٣


وطواط!
واخدين بالكم وهويطير فى الظلام، ولا يصطدم بشئ!
طبعا، لأن عنده رادار ربانى فى ودانه!
أنا قصدى إن الوطواط ده لازم يكون له طريق بيخرج منه.. فهمتم؟
آه.. والله إنت عبقرى يا ولد يا "باسل"!
ويجرى باسل وراء الوطواط الطائر ليجد نفسه على بعد ١٠٠ متر فى ممر ضيق، ويصعد إلى أعلى ..
ياه! غير معقول
افرحوا يا أولاد.. ربنا فرجها علينا!
وكانت عملية شاقة على الأصدقاء، فقد أمضوا ست ساعات فى التسلق وهم حريصون على سلامة المهندس الجريح ..
هيا يا "أحمد" أنت و"قلفل" إلى نقطة الشرطة بسفاجة لإحضار عربة نجدة!
وانت يا "عمر" جهز لنا لقمة نأكلها، الباشمهندس محتاج لأكل خفيف جدًا !!
الخفيف ده للباشمهندس بس.. أما أنا أستاهل والله خروف !!
وفى اليوم التالى كانت شركة المناجم والفوسفات تستقبل الأصدقاء ..
نشكر أبناءنا الكشافة على نجدتهم للمهندس "علاء بسيونى" وقد قرر مجلس الإدارة عرفانا بهذا العمل الشجاع أن يقدم جائزة رمزية لأبنائنا الأعزاء!
باسم إخوانى أتكلم وأقول أننا لم نفعل غير واجبنا ككشافة، وهو النجدة والإسراع فى المعاونة، أما الجائزة فبكل حب نتبرع بها للمجهود الحربى!
رومر تانى .. تانى .. تانى م .. راجعين للأهل تانى م ترلا ترلا لا لا رومر

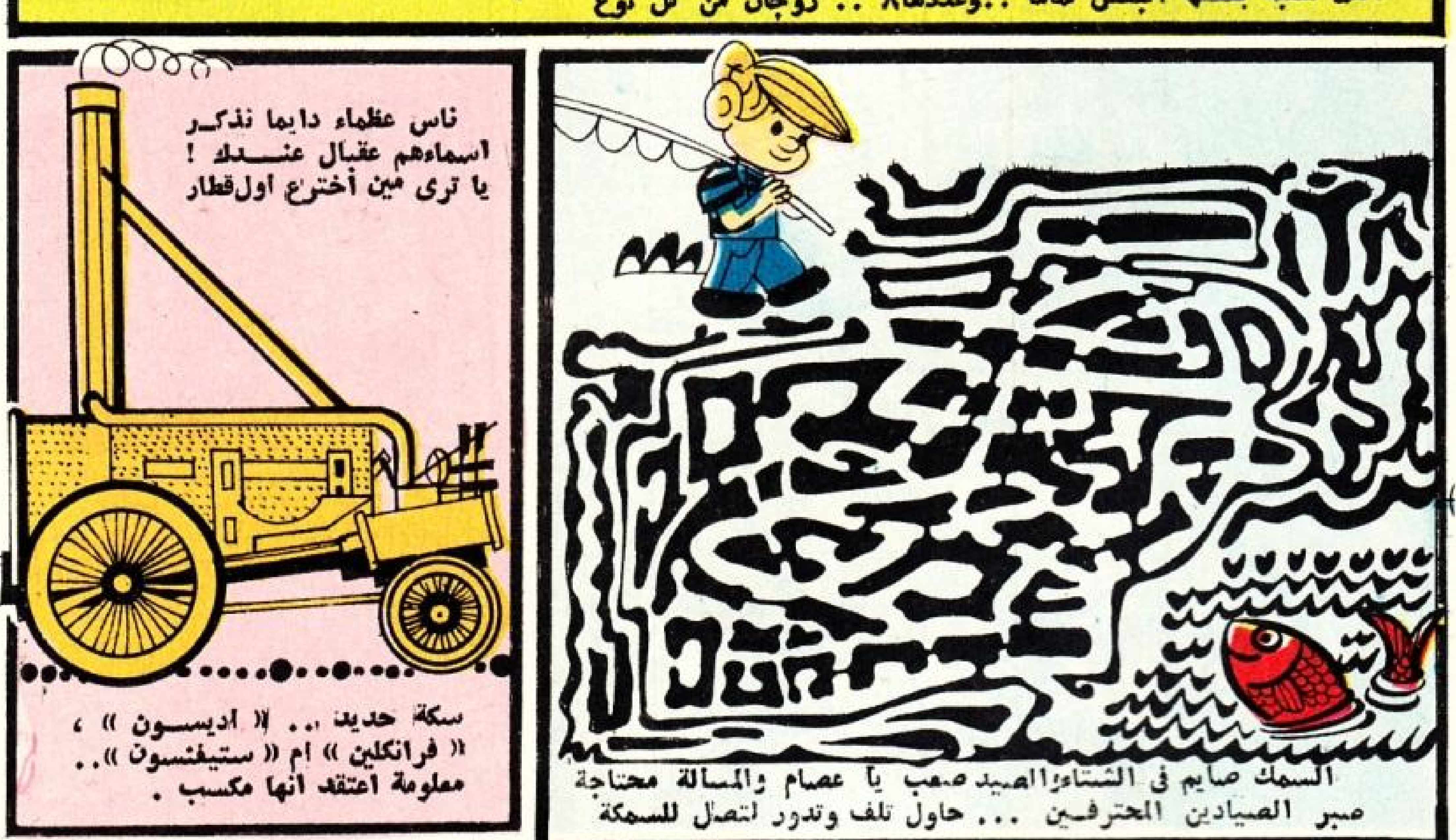




٤ × ٢ تساوى عدد البط المرسوم هنا ... لكن جل من لا ينسى والرسام اكتشف انه رسم بطتين فقط مثل بعضهما البعض.. يا ترى تعرفهما .. دقق النظر ..



اصلاح هذه العربية يحتاج الى بعض هذه المسامير والصواميل .. حاول أن تساعد « سمير » وتقدم له الادوات التى تشبه بعضها البعض تماما ..وعددها ٨ .. زوجان من كل نوع



ناس عظماء دايما نذكر اسماءهم عقبال عندك ! يا ترى مين أخترع اول قطار

سكة حديد .. « اديسون » ، « فرانكلين » ام « ستيفنسون ».. معلومة اعتقد انها مكسب .

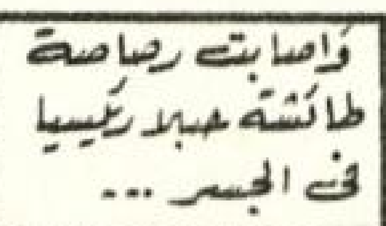
السمك صايم فى الشتاء والصيد صعب يا عصام والمسالة محتاجة صبر الصيادين المحترفين ... حاول تلف وتدور لتصل للسمكة

الحل : ١،٦ ـ ٢ صامولة ـ ٢ وردة ـ ٢ مسمار برشام ـ ٢ مسمار قلاووظ ـ ستيفنسون



طلقات فى الغابة























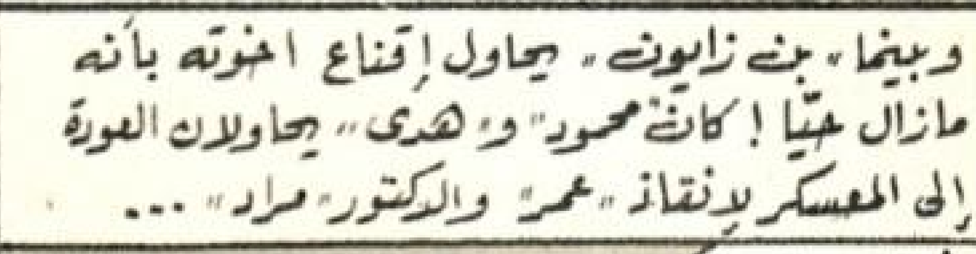
سيناريو ورسوم

عمرو رانش

تمـــــكن « محمود » و « هدى » من الهرب من التوائم الثلاثة الاشرار بعد ان سقط زعيمهم « شونين اوحود » متاثرا بمرض مجهول .. واخذ التوائم يطاردونهم وتركوا زعيمهم ملقى على الارض ..











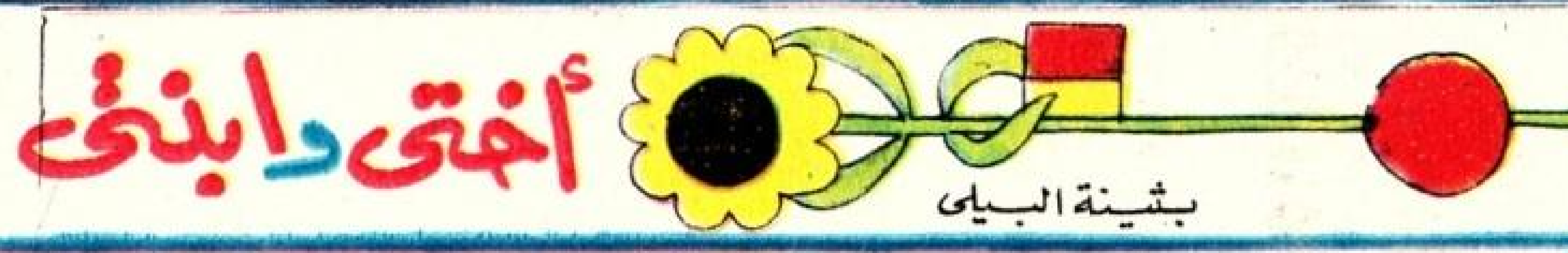








البقية في العدد القادم



بثينة البيلى

من أجل رشاقة الغزالة ورقبة الزرافة



(١) ببساطه يلزمك : كتاب حجمه كبير ·· وأيضا وزنه ثقيل ··

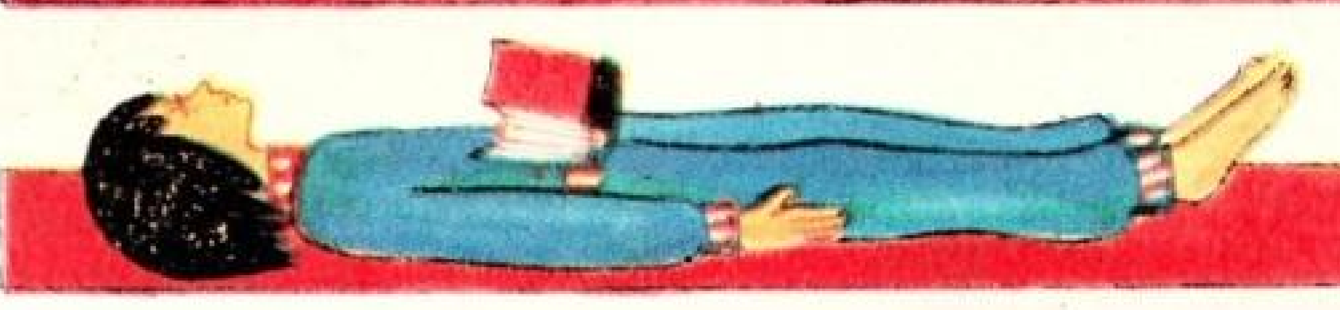
(٢) ضعيه فوق رأسك هكذا ·· وبخطوات رشيقه تحركى·· ذهابا وايابا داخل الغرفة مع ملاحظة ما يأتى ··

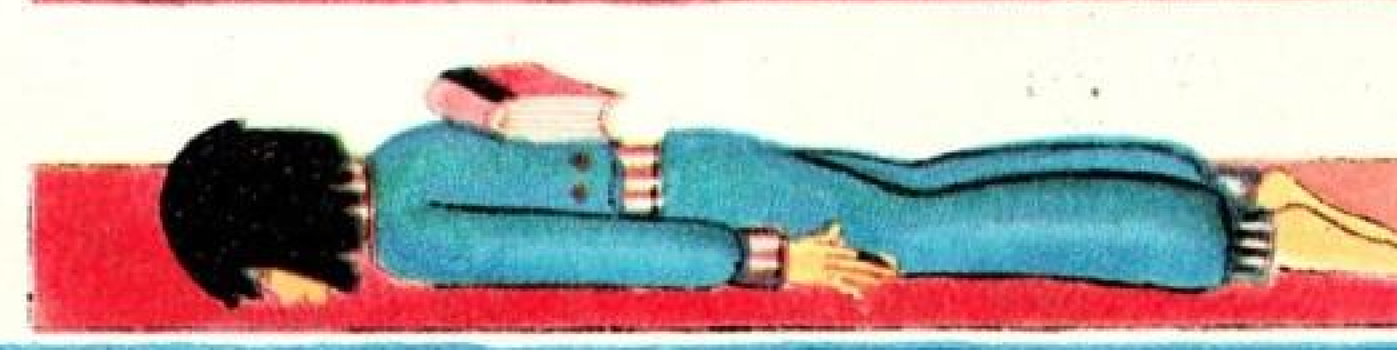
١ـ أن يكون جسمك مفرودا
٢ ـ أن يكون بطنك للداخل
٣ ـ أن تكون ذراعاك ممدودتين على استقامتهما لأسفل ··

(٣) لا تنسى أن يكون تنفسك من الأنف فقط ··

هكذا تجولى فى غرفتك، ولمدة خمس دقائق مثلا كل صباح ·

لعضلات الظهر والبطن



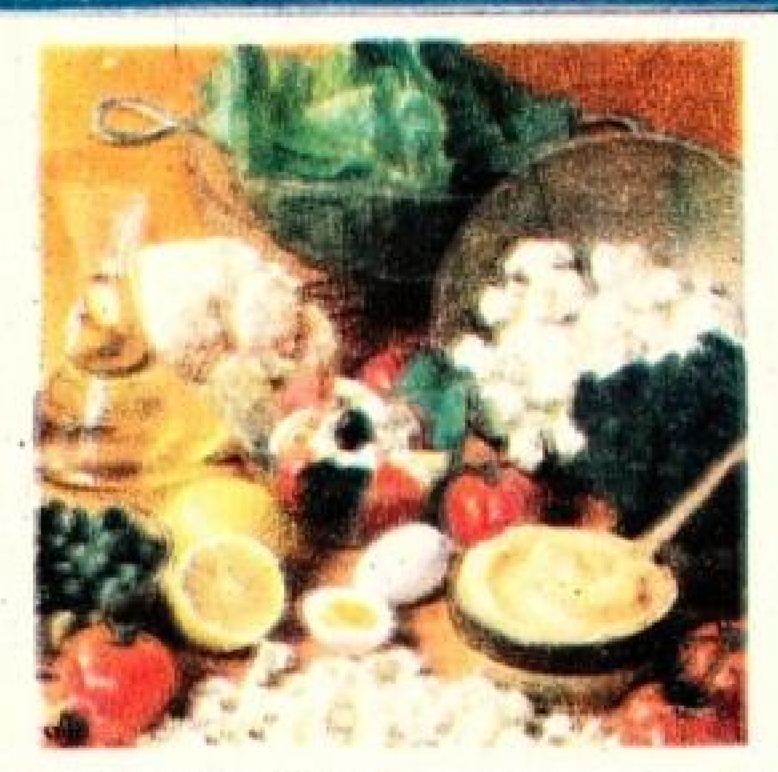


(١) استلقى على ظهرك وضعى القاموس فوق بطنك

(٢) استنشقى الهواء من الانف وانظرى الى الكتاب جيدا ·· انه يرتفع اثناء الشهيق وينخفض اثناء الزفير ···

(٣) كررى الحركة ١٠ مرات ثم نامى على بطنك وضعى الكتاب فوق ظهرك قريبا من وسطك ·· وقومى بنفس الحركة السابقة اى (شهيق وزفير) ·

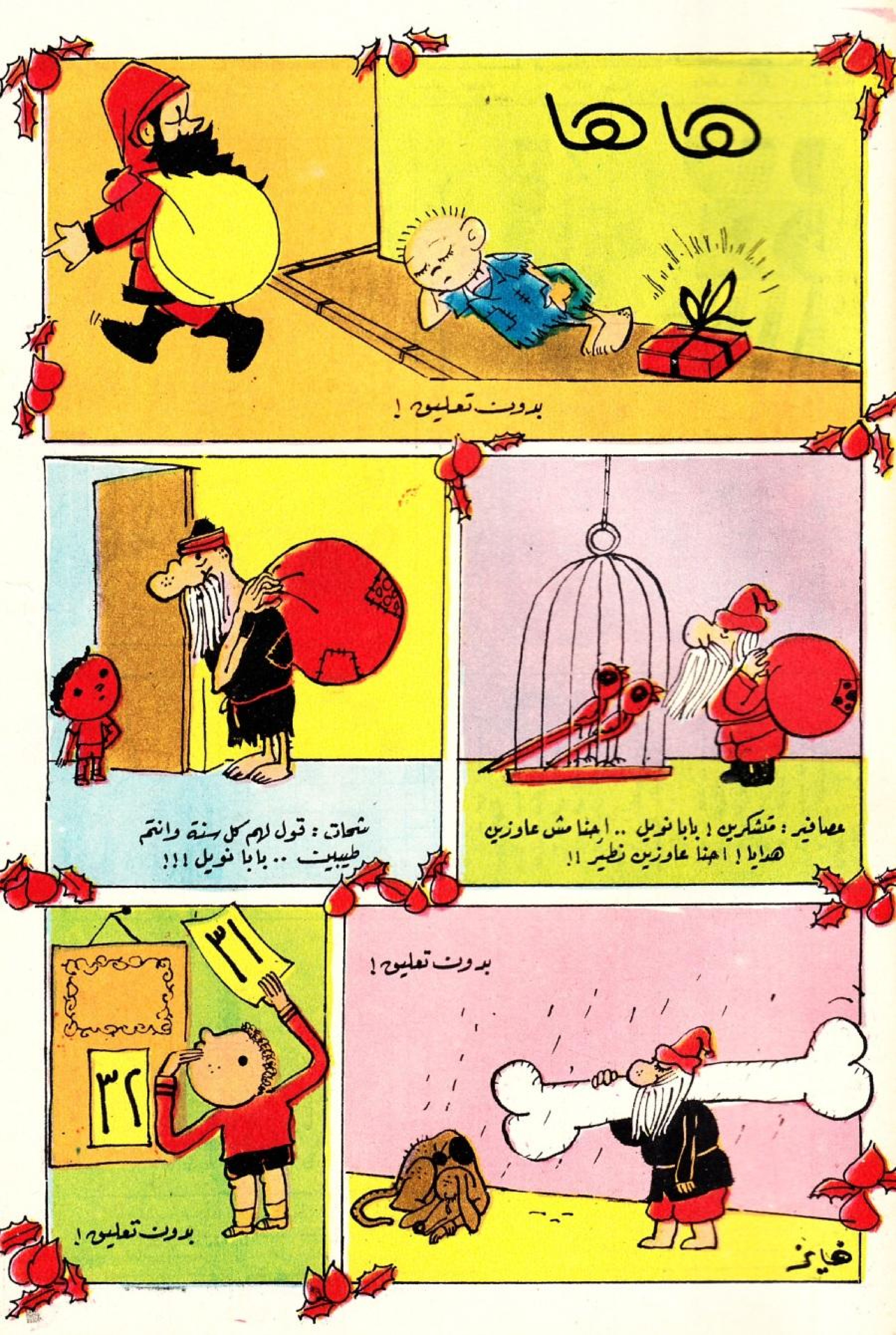
سلطة غنية جدا



لو تعرفين ان السلطة هى الشىء الاساسى جدا فى مرحلة نموك فلن تستغنى عنها ابدا واعتقد انك سوف تعرفين عمل طبق رائع منها . انها المصدر الاساسى للفيتامينات . وتعالى نقرأ معا عن طبق السلطة :

جزر : فيتامين ا يساعد على قوة الابصار ـ طماطم : ج ، ك مانع للنزيف ويساعد على تجلط الدم . خيار او قثاء يكون فيتامين ج ، ا وبعض ب المركب ـ بقدونس : فيتامين ح يقى من نزلات البرد ويساعد على النمو ـ ليمون : فيتامين ح ـ فجل أو جرجير : فيتامين ح ، ب مركب لازم لجميع وظائف الجسم ـ بصل : مساعد على الهضم ـ خس ح ، ا بكمية كبيرة ـ زيت + خل : يساعدان على الهضم .

ما رايك فى هذا الثراء غير العادى الذى تحتويه السلطة ؟ طبعا حالا تجرى توضيبى طبق معتبر ورائع من اجل عيون الصحة والجمال .


هاها
بدون تعليق !
عصافير : متشكرين ! يابا نويل .. إحنا مش عاوزين هدايا ! إحنا عاوزين نطير !!
شحات : قول لهم كل سنة وانتم طيبين .. يابا نويل !!!
بدون تعليق !
٣١
٣٢
بدون تعليق !
هايز



إشراقة عثمان

أماني بشير

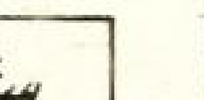
أمل بشير

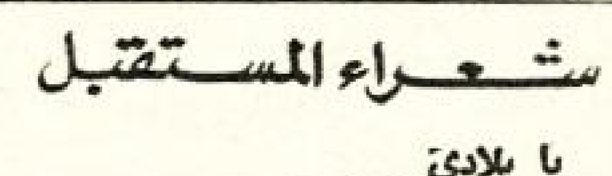
خالد حسني

إيهاب حسني

نادية حسني

أحمد بهجت





شعراء المستقبل

يا بلادى
باسم الخالق بارينا
باسم محمد هادينا
باسم ايماننا باراضينا
العاليه سماك
يا بلادى
المولى رعاك
يا بلادى
الغالى ترابك
يا بلادى
الحر شبابك
يا بلادى
باسم الضفة الغربية
والجولان السورية
باسم القدس الروحية
باسم الكتب القدسيه
بالاسلام والمسيحية
لبينا دعاك
يا بلادى
وسمعنا نداك
يا بلادى
والكل فداك
يا بلادى

محمد عبدالله السيد عبدالرسول
مصر القديمة

انت رائع يا محمد .. واكتب لنا كثيرا ..

أحلى الكلام

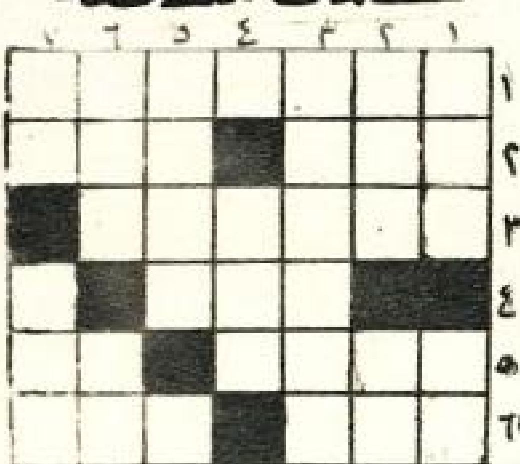
● الوفاء جوهر فتان .. حافظ عليه لانه رمز صداقة كل انسان .

● الحياة امتحان لقدرة الانسان على الصمود والصبر

حكمتان ارسلتهما الصديقة هويدا عبد الرازق ـ ج ـ اليمن الديمقراطية .



كلمات متقاطعة



افقى :

١ ـ من مسلسلات سمير وتهتة
٢ ـ بيت كبير ـ مقعد بلدى « معكوسة »
٣ ـ فى الجيوب
٤ ـ فى المقدمة
٥ ـ من احب ابطال سمير
٦ ـ يلعب به الاطفال ـ مدينة باليمن .

راسى :

١ ـ عدد ـ متشابهان
٢ ـ قلعة ـ والده
٣ ـ الراسب «مبعثرة»
٤ ـ أمم
٥ ـ صوت الحصان.
٦ ـ يتعب ـ اترك .
٧ ـ متشابهان ـ فاكهة

من الصديق مصطفى احمد ابراهيم كمشيش ـ امبابة

الحل اسفل الصفحة الثانية

مواقف
مأمون الأمين

ذهبت الى السوق لاشترى لوازم المنزل اليومية ثم ذهبت الى المكتبة لاشترى المجلات التى طلبها أبى ، ومجلتى سمير فوجدتها مزدحمة ولكننى انتظرت بصبر حتى جاء دورى فأعطيت البائع عشر ليرات فأعطانى المجلات والباقى من النقود وانصرفت ، وبعد مسافة قصيرة أخذت اعد النقود فوجدت خمسين قرشا زيادة ، فعدت بسرعة للبائع ورددت له المبلغ فشكرنى واعطانى قلم حبر جافا واصبح ينادينى كلما ذهبت اليه باسم امين . . وهذا الاسم يناسبنى فاسمى مأمون .

● **نهنئك يا صديقى مأمون صافيا لفوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ـ سوريا اللاذقية ـ جبلة حى الدربة ـ ش الملك فيصل.**

من بلدى : الجزائر



انها مدينة الالفقبة، وارض المليون شهيد .. انها بلدى الجزائر ، وهذه هديتى لك ياسمير مع مطلع عام جديد .

من القلب اشكر صديقى محمدبشير جديدى ـ الواحات ـ الجمهورية الجزائرية .

إسماعيل سعد

عبد القوي إسماعيل

عماد عبد الله

سامي محمود

خالد محمد



عاطف فاروق

هشام السيد

كلمات خاصة للأصدقاء

ـ للصديق محمد عزت محمود :

فى مسابقاتنا القادمة والكثيرة ارجوك ان تقرأ شروطها وتفاصيلها جيدا حتى تعرف عدد الحلقات وطريقة الاجابة وايضا اخر موعد لاستلام الحلول ... ومهم جدا كتابة عنوانك بالتفصيل .

ـ للصديق على احمد عمر ـ الدقهلية :

كم من عظماء الرجال قامتهم قصيرة . . . المهم هو شخصيتك .. ذكاؤك .. وما تحققه لنفسك ولبلادك من مفاخر ونجاح . . والرياضة بشكل عام تفيدك .

ـ للصديقة ل . ف ـ طنطا :

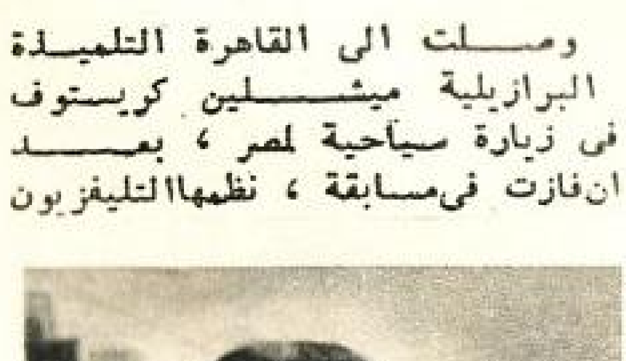
سوف يفيدك كثيرا قراءة صفحة أختى وابنتى فى مجلتك سمير . . عموما حب الشباب لم يعد مشكلة بالمرة .. والعلاج سهل ومضمون وأكيد .. أما عن السنفرة فشىء يقرره طبيب التجميل فقط ..

ـ للصديق رضا عبد العظيم التلوانى ـ دمنهور :

القراءة ثم القراءة ليتحسن أسلوبك .. ونحن فى انتظار انتاجك الجديد من الشعر .

والى اللقاء الأحد القادم

تلميذة برازيلية تفوز فى مسابقة عن مصر جائزتها كوب من ماء النيل



وصلت الى القاهرة التلميذة البرازيلية ميشيلين كريستوف فى زيارة سياحية لمصر ، بعد ان فازت فى مسابقة ، نظمها التليفزيون البرازيلى عن مصر . . والجائزة الاولى هى زيارة لمصر .. أو كوب من ماء النيل على حد قول ميشيلين .

وكانت أسئلة المسابقة متنوعة بحيث تشتمل على كل مظاهر التقدم والحضارة فى مصر .

تقول ميشيلين .. ان لديها مكتبة خاصة عن مصر ، بل انها تقوم بقص كل الاخبار والموضوعات التى تظهر فى الصحف البرازيلية وتحتفظ بها فى ملف خاص .. وكانت امنيتها ان تزور مصر وتمضى اياما متنقلة بين الاسكندرية واسوان .

وتقول ميشيلين وهى تتطلع الى مياه النيل والشمس تنعكس عليها .. «انه النيل .. كم هو عظيم ، لقد داعب خيالى كثيرا .. فعلا مصر هى هبة النيل .. »

تتمنى ميشيلين ان تكمل دراستها فى القاهرة .. وتعيش بين اثارها القديمة ومعالمها الحديثة التى ترسم خطوط المستقبل لمصر وأهل مصر .



حل الكلمات المتقاطعة

[illegible]	ع	ت	■	ث	ا	ث	٦
[illegible]	ر	■	ر	س	ا	ث	٥
ى	■	ر	و	ا	■	■	٤
■	ر	ح	ر	ا	ن	ا	٣
ر	[illegible]	ه	■	ر	ص	ق	٢
ر	ح	ص	ه	ر	ك	ر	١

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٢٥٠ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٨٧٣ ـ ٣١ ديسمبر « كانون اول » ١٩٧٢

ممدوح محمد

عادل حسنى

... سعيد

عبد الحكيم سعيد

مصطفى داود

فهد عبد العزيز



ميشيل ميخائيل





هانى عبد ربه













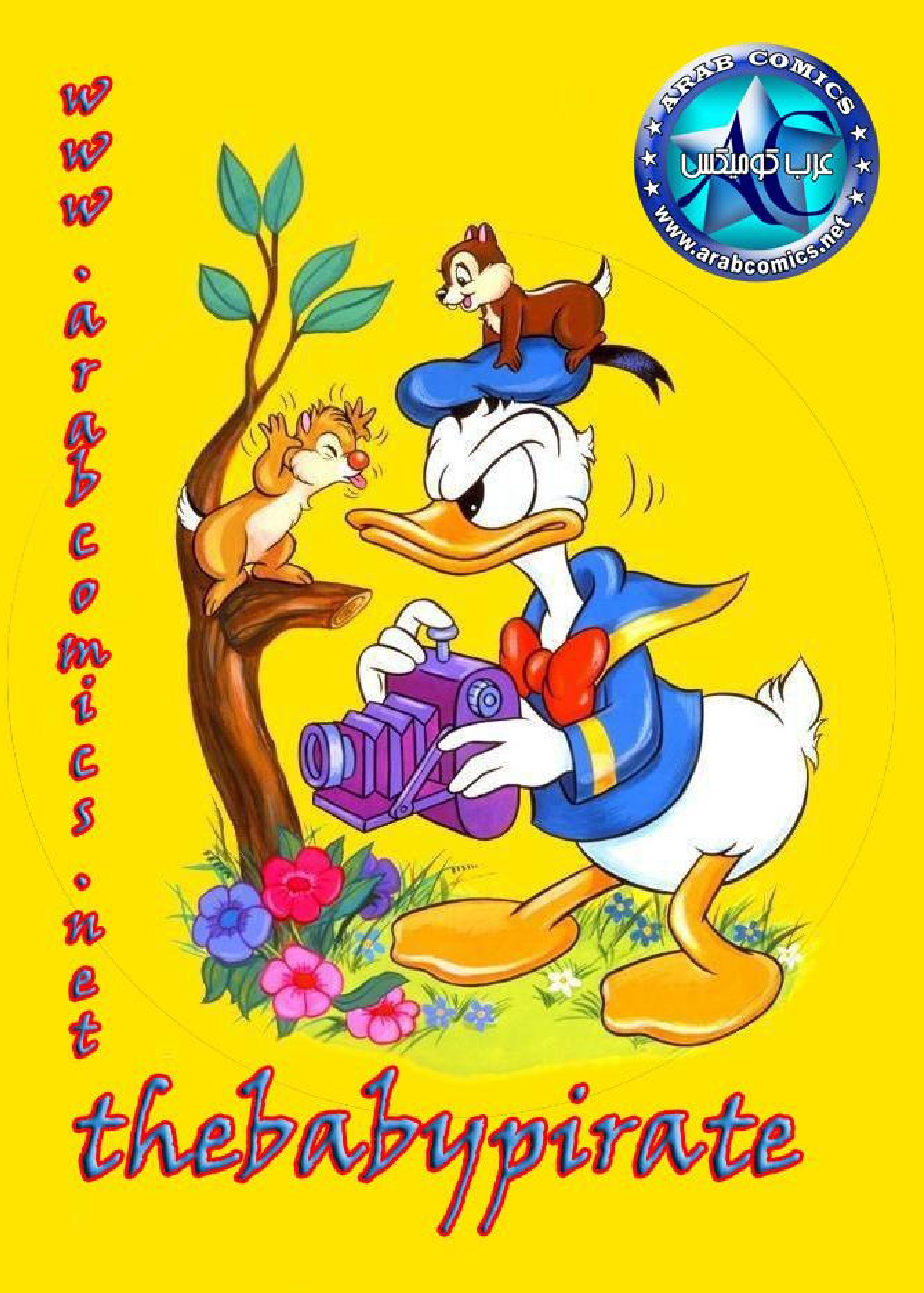


أمانى أحمد ـ مراد صبرى ـ سمر محمد ـ محمود زهير ـ خليل محمود ـ شادية جميل ـ عماد محمد ـ جمال السيد ـ عمر محمد ـ علا محمد ـ نجاح عبده ـ محمد احمد



فريق الزمالك

الواقفون من اليمين : على خليل ـ فاروق جعفر ـ نوح آدم ـ ابراهيم الدسوقى ـ محمود الخواجة ـ عبد المنعم مرسى
الجالسون من اليمين : أحمد رفعت ـ محمد توفيق ـ اشرف ابو النور ـ عمر النور ـ ياسين


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate